

至品生活

LEADER OF
A PREMIER LIFESTYLE
CHINA

Noblesse

3

至品生活



RICHARD MILLE

ISSN 1673-2855 03



9 771673 285056

2020年03月刊 定价 ¥80 广告
邮发代码: 26-168

3

叙事性

阴性设计中不乏“直抒胸臆”的设计,设计师们直接将幻想、故事和浪漫的元素直接放大为设计作品,让灵感追随感性,在工艺上回归理性的设计形式是阴性设计的魅力所在。



Mata, Grifo衣橱 (altreforme)

传说美丽的公主Mata征服了自负的勇士Grifo,两人创立了意大利西西里岛的海港城市墨西拿,以此为灵感,设计师Elena Salmistraro创作了一对造型夸张可爱的艺术装置,公主与勇士的嘴是一面镜子,而打开后,内部藏着一个衣柜。



Trophy台灯 (S6)

出自女设计师Nika Zupanc, Trophy台灯有10种低饱和度的光面釉或缎面釉色可选,整体设计没有一个棱角,表面结构圆润可人,圆形灯罩的角度和开口也带有一种失衡的微妙。

4

曲线与不规则

高迪曾说:“艺术必须出自大自然,而大自然是没有直线存在的。”阴性设计中“有机”生长的曲线、不规则和不平衡的设计皆因回归自然本性而让人感到轻松。



Banjooli系列扶手椅 (Moroso)

来自设计师Sebastian Herkner,椅子的灵感来自雄性鸵鸟的求偶舞, Banjooli在沃洛夫语中意为雄性动物展开翅膀向雌性伴侣展现其雄性美,而Banjooli系列所隶属的M'Afrique项目则意在探索非洲编织工艺。

5

自然与原始

除了有机的线条之外,阴性设计中对于自然的呼应还包括了自然材料、传统工艺以及自然元素的运用,设计不仅旨在再现自然,更在于展现一种原始的生命力。