

MAGAZINE

LIFESTYLE

VIAJES BRETAÑA

FAROS Y FANTASMAS
PARA UN FIN DEL
MUNDO SALVAJE

MÓVICO

VOLKSWAGEN
MULTIVAN
OTRA FORMA
DE VIAJAR

El juego de actuar

ANNA POLVOROSA SEDUCCIÓN DE PORCELANA



Apilable
Taburetes-mesa Sissi de Dortana
y Massimiliano Fuksas para
Altreforme

Circolo Filologico Milanese
Fundada en 1872, es la asociación cultural más antigua de la ciudad de Milán y nació bajo la idea que la cultura no fuera monopolio de unos pocos. La sede de Via Clerici, 10 se inauguró en 1908, en el más puro estilo liberty. Destaca la Sala Liberty, con el techo cubierto por un lucernario. Este edificio de arquitectura ecléctica se halla a pocos pasos del Duomo y la Scala. En el Circolo se ha podido ver la muestra 'Design variations22', comisariada por Mosca Partners, con participación de diseñadores y arquitectos.



Gran Claustro de San Simpliciano

Una joya en el distrito de Brera. Construido en el XVI con columnas dóricas que sostienen los arcos. Se considera un homenaje al claustro Bramante del complejo San Ambrogio. En Via Cavalleri del Santo Sepolcro, el Gran Claustro ha acogido firmas como Case Furniture, SCP, VG&P, Isokon y Resident. Todas comparten una elegancia discreta en pos de lo versátil con diseñadores como Jasper Morrison, Barber&Osgerby, Matthew Hilton, Philippe Malouin o Wilkinson&Rivera.



Palaciego
A la derecha, mesa auxiliar Baile, de Wilkinson and Rivera para SCP. A la izq., Tom Dixon

Palazzo Serbelloni

Es el palacio neoclásico donde Sotheby's tiene su sede en Milán. La loggia neoclásica de la fachada, con gran tímpano data de finales del XVIII y es uno de sus rasgos distintivos. En el interior, el denominado Salón Napoleónico recuerda que en sus lujosas estancias se alojaron Napoleón Bonaparte y su séquito, Metternich, Napoleón III o Víctor Manuel II. En el Serbelloni se ha desplegado 'Twenty' de Tom Dixon, celebración de 20 años de trayectoria con 20 creaciones inéditas. Impactantes sus chandeliers contemporáneos de esferas gigantes.