

AD

**PORTFOLIO:** L'ARTE  
DI ILLUMINARE  
**DISCOVERIES:** AZIENDE E  
OGGETTI, ANNIVERSARI  
E COMPLEANNI  
**STORIE:** RISCOPRIRE  
PAOLO BUFFA

SPECIALE  
MILANO

SALONE DEL MOBILE

ANTEPRIME, NOVITÀ  
PERSONE, EVENTI

ESCLUSIVO PEREGALLI E SARTORI RIMINI: IL NUOVO RISTORANTE DI CRACCO

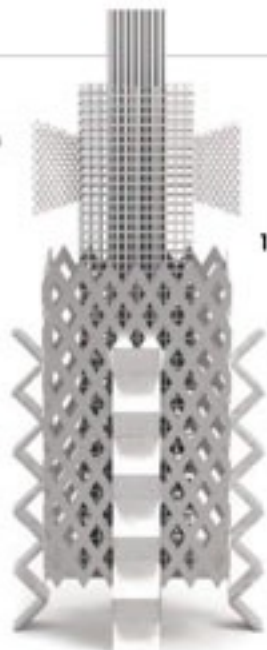
ANTEPRIMA. LE NOVITÀ

**ALTREFORME**  
PAD. 10 STAND C11  
Fuorisalone, da Rossana Orlandi  
via Matteo Bandello 14-16

## Arti domestiche

Architettura, pittura, teatro, cinema:  
il **DESIGN** vi attinge a piene mani.

- 1** - Della collezione *Raw&Rainbow*,  
che celebra i 10 anni di Altreforme, la  
**scultura limited edition Bruto** di Serena  
Confalonieri in alluminio. • **2** - **Divano**  
**acustico Snowsofa** di Sezgin Aksu per Caimi.  
**3** - Ispirato alla cultura zulu, il **paravento**  
*Lwazi* di Nomadous, con legni diversi torniti,  
pare tracciare una sorta di skyline.



**CAIMI**  
PAD. 16 STAND E 31 F. 30  
Fuorisalone, Superstudio,  
via Tortona 27

### Domestic arts

Architecture, painting, theater, cinema:  
**DESIGN** draws with both hands.

- 1** - From the *Raw&Rainbow* collection,  
celebrating Altreforme's 10th birthday, the  
**Bruto limited edition sculpture** by Serena  
Confalonieri in aluminum. • **2** - **Snowsofa**  
**acoustic sofa** by Sezgin Aksu for Caimi.  
**3** - Inspired by the zulu culture, the **Lwazi**  
**windscreen** by Nomadous, in various turned  
woods, almost draws a skyline of sorts.



**NOMADOUS**  
Fuorisalone,  
location da definire

**Trompe l'oeil.**  
scena: di Fabio  
Novembre  
(qui a lato),  
il nuovo tappeto  
architettonico  
*Sottosopra*  
di Ilulian.



## VISIONI DI UN VISIONARIO

**CAMMINANDO SULL'ARCHITETTURA:**  
**VERTIGINE ILLUSIONISTICA.**

Firmato da Fabio Novembre, tra i  
più geniali "spiriti liberi" del design  
internazionale, e ispirato al Brunelleschi,  
il tappeto *Sottosopra* che Ilulian presenta  
a questo Salone è un divertimento  
prospettico che colpisce e affascina per la  
sua potenza espressiva: l'osservatore viene  
catapultato all'interno di un'architettura  
resa "reale" grazie all'esclusiva lavorazione  
del manufatto. Padiglione 7, stand L.18. □